- TRONDHEIM
- STJØRDAL
- STEINKJER
- NAMSOS

SKOLE·KINO

PROGRAM VÅREN 1980

Gruppe 1: Elever over 16 år

Skolekino våren 1980

Med dette presenteres skolekinoens vårprogram for gruppe 1, elever over 16 år i gymnas, yrkes- og fagskolene, lærerskolen, sosialskolen og ungdomsskolens 10. klasse.

Skolekinoen arrangeres i et samarbeid mellom Trondheim, Stjørdal, Steinkjer og Namsos.

Et programutvalg velger ut de filmene som skal vises.

HVORDAN BLI MEDLEM?

Medlemskortene selges gjennom elevrådene og tillitsmennene i de enkelte klasser, og i kinoens billettluke når filmene settes opp. Også lærere og lektorer ved de samme skoler kan bli medlem av skolekinoen.

Vi viser i alt 6 filmer. Medlemskortet koster kr. 20,— og gir adgang til 5 av filmene etter valg. Medlemmer som ønsker å se alle 6 filmer betaler barnebillettpris for den siste filmen. Husk at medlemskortet må vises som legitimasjon. Det kan også bli vist en eller flere ekstraforestilinger, hvor medlemskort i skolekinoen gir rett til moderasjon. Ta derfor godt vare på medlemskortet.

HAR DU SETT FILMEN FØR?

Mange har kanskje sett en eller to av filmene tidligere. Spesielt filmer som har stor kunstnerisk verdi eller skal danne grunnlag for en diskusjon, kan med fordel sees to eller flere ganger. Når du ser en film for annen gang vil en få bedre tid til å studere detaljene og den kunstneriske verdien blir ofte større. Medlemskortet blir derfor ikke mindre verdifullt om du har sett noen av filmene tidligere.

VÅRENS PROGRAM

presenteres på de neste sidene. Forestillingstider m.v. vil bli kunngjort i kinoenes annonser.

EN KILLE OCH EN TJEI



Filmens hovedperson er hypokonderen Lasse, en arbeidsløs journalist. Om morgenen er han avisbud og om kvelden diskotekløve. Lasse møter sterke og selvsikre Lena og forelsker seg. Eller kort sagt handler filmen om: Gutt møter pike — de forelsker seg — komplikasjoner oppstår og så forelsker de seg igjen. En komedie helt enkelt. «En kille och en tjei» er preget av en lun humor og en ekte forståelse for ungdommens hverdagsmiljø. Selv om dette ikke er en film som ruver i landskapet, vil den bli husket som en komedie full av menneskelighet og sjarme.

Spilletid: 1 time 37 min.

Trondheim: Tirsdag 22.—fredag 25. april. — **Stjørdal:** Mandag 28. april. — **Steinkjer:** Onsdag 30. april. — **Namsos:** Mandag 5. mai.

TRINITY — DJEVELENS HØYRE HÅND



Radarparet Terence Hill og Bud Spencer har i lengre tid vært trofaste gjester ved norske kinoer.

«Trinity — djevelens høyre hånd» fra 1971 er den første Trinity-filmen og den beste. Betegnelsen «Spaghetti-western» blir brukt på italiensk-produserte westernfilmer, som i de fleste tilfeller er preget av overdrevne voldsscener. Denne første Trinity-filmen er på mange måter et eksempel på genrens bedre del. Nærbilder av vold og blod er unngått og istedet får vi mere parodierte slagsmål og revolverkamper. I tillegg har filmen en slagkraftig humor som har gjort Trinity-filmene svært populære blant norske kinogjengere.

Spilletid: 1 time 54 min.

Trondheim: Tirsdag 5.—fredag 9. mai. — **Stjørdal:** Mandag 12. mai. — **Steinkjer:** Onsdag 14. mai. — **Namsos:** Mandag 19. mai.

M.A.S.H.



M.A.S.H. gikk helt til topps ved Cannes festival i 1970. Filmen er en særdeles god satire bygget på USA's krigføring i Indo-Kina. Handlingen er spunnet rundt et feltlasarett i Korea. Vittige situasjoner kommer som perler på en snor og i et tempo som kjennetegner de helt store komedier. Mye av æren for det vellykkede resultatet må også tilskrives innsatsen til hovedrolleinnehaverne Donald Sutherland og Elliot Gould.

Alt i alt er M.A.S.H. en av de få filmene som gir både gapskratt og grunn til ettertanke. M.A.S.H. har forlengst fått sin plass blant filmhistoriens klassikere.

Spilletid: 1 time 56 min.

Trondheim: Tirsdag 8.—fredag 11. jan. — **Stjørdal:** Mandag 14. jan. — **Steinkjer:** Onsdag 16. jan. — **Namsos:** Mandag 21. jan.

MIN VILLE NATT MED JACKIE



I «Min ville natt med Jackie» møter vi den franske skuespilleren Pierre Richards i en av hans herligste og morsomste roller.

Pierre Richard spiller Pierre, matematikklærer og sønn av byens borgermester. Pierre dumper bort i Jackie, skuespillerinne i stjerneklassen. Dette møtet går ikke upåaktet hen i småbyen. Journalisten Patrick lager en reportasje i lokalavisen under tittelen «Min ville natt med Jackie». Borgermesteren blir rasende og Pierre's forlovede blir ikke mindre rasende.

Det hele rører seg sammen til en ellevill farse helt uten dødpunkter. Publikum rives med og utsettes for serier med latteranfall.

Spilletid: 1 time 37 min.

Trondheim: Tirsdag 29. jan—fredag 1. febr. — **Stjørdal:** Mandag 4. febr. — **Steinkjer:** Onsdag 6. febr. — **Namsos:** Mandag 11. febr.

JAKTEN PÅ EL DORADO



De søkte etter den legendariske gullbyen «El Dorado».

Regissøren Werner Herzog har etterhvert opparbeidet seg til å bli en av Tysklands mest ansette filmskapere. Med filmen «Jakten på El Dorado» fra 1973 fikk han sitt definitive internasjonale gjennombrudd som spillefilmregissør.

Handlingen er hentet fra året 1560, og forteller om spanske conquisadorer som dro inn i Amazonas for å lete etter gullbyen El'Dorado. 50 mann dro inn i jungelen — ingen kom tilbake.

Filmen er et tett og nervepirrende drama om maktbegjær og begjær etter jordisk gods og gull. Den viser på en slående måte hva som kan skje når mennesker setter grådighet foran fornuft.

Spilletid: 1 time 35 min.

Trondheim: Tirsdag 19.—22. febr. — **Stjørdal:** Mandag 3. mars. — **Steinkjer:** Onsdag 5. mars. — **Namsos:** Mandag 10. mars.

PAPILLON



Henri Charrier's selvbiografiske roman «Papillon» ble en internasjonal bestselger. Filmen om «sommerfuglen» var også selvskreven til suksess når skuespillere som Steve McQueen og Dustin Hoffman tok på seg å spille hovedrollene.

Kort fortalt er «Papillon» fortellingen om en fransk straff-fanges fangenskap og rømning fra verdens mest fryktede fengsel Djevleøya i Fransk Guinea. «Papillon» greide etter 13 år på Djelveøya og 8 fluktforsøk til slutt å komme seg vekk.

Filmen er et skremmende dokument om franske straff-fangers umenneskelige lidelser, og et dokument på et menneskes frihetstrang og kamp for å overleve.

Spilletid: 2 timer 29 min.

Trondheim: Tirsdag 11.—fredag 14. mars. — **Stjørdal:** Mandag 17. mars. — **Steinkjer:** Onsdag 19. mars. — **Namsos:** Mandag 24. mars.

NIDAROS TRYKKERI — TRONDHEIM

- TRONDHEIM
- ORKANGER
- LØKKEN
- STEINKJER
- RANA
- VERRAN
- ØRLAND

SKOLE·KINO

PROGRAM VÅREN 1980

Gruppe 3: Elever i 4.—6. klasse

Skolekino våren 1980

Med dette presenteres skolekinoens program våren 1980 for elever i 4.—6. klasse.
Skolekinoen arrangeres i et samarbeid mellom Trondheim, Orkanger, Løkken, Steinkjer, Rana, Verran og Ørland.
Skolekinoen er et tilbud fra de respektive kinoer, der skolene — med skolestyrets godkjenning — medvirker i en viss utstrekning. Det understrekes både fra kinoenes og skolenes side at deltakelse (medlemskap) er en frivillig sak.

HVORDAN BLI MEDLEM?

Det vises 3 filmer.
Medlemskortet koster kr. 6,— og gir adgang til alle 3 filmene.
Medlemskortene selges i kinoenes billettluke når filmene settes opp. I Trondheim selges også medlemskort i kinoenes forsalg, Sentrum kino, for de som ønsker å sikre seg medlemskort på forhånd.
Også lærere kan bli medlemmer av skolekinoen.

FORELDREKORT

For foreldre eller andre foresatte som gjerne vil følge barna til kinoen er det adgang til å kjøpe «foreldrekort». Hvert foreldrekort koster kr. 10,— og gir adgang til de samme filmene.

PROGRAMUTVALG

Et programutvalg, oppnevnt av Trondheim skoleråd, godkjenner de filmene som skal vises. Elever og lærere både fra ungdomsskolen og barneskolen er representert i utvalget.

VÅRENS PROGRAM

presenteres på de neste sidene. Forestillingstider m.v. vil bli kunngjort i kinoannonsene. Normalt vil forestillingene i Trondheim være kl. 16.30.

GJEST BAARDSEN



«Gjest Baardsen» er filmen om stortyven som stjal fra de rike og ga til de fattige. Han ble grepet av lensmenn flere ganger og satt både i jern og bolt, men alltid greide han å rømme fra arresten.
Gjest Baardsen levde fra 1791 til 1849, og var fra Sogndal i Sogn. Han var intelligent og kvikk, blant annet skrev han i fengselet to bøker, en om språket blant fanter og sigøynere og en om seg selv. Han laget også en vise om seg selv, som blir sunget i filmen. I visen forteller han at han stjal for å hjelpe de små. I Norge var det på den tiden en veldig forskjell mellom rike og fattige. For de fattige ble Gjest Baardsen en helt.
I filmen følger vi Gjest Baardsen på hans forskjellige eventyr. Han kler seg både som gammel kone og som en fin bymann for å narre myndighetene, han sklir på isbreen for å komme unna forfølgerne, og han foretar de mest utrolige rømninger.
Men så møter han en pike som han blir glad i. For hennes skyld vil han begynne et nytt liv. Han er klar over at først må han sone straffen for sine mange tyverimeritter, og han oppgir alle rømningsforsøk. Han satt 18 år som fange på Akershus.

Spilletid: 1 time 39 min.

Heimdal: Torsdag 17. jan. — **Trondheim:** Mandag 21.—fredag 25. jan. — **Rana:** Mandag 28.—tirsdag 29. jan. — **Steinkjer:** Torsdag 31. jan.—fredag 1. febr. — **Orkanger:** Tirsdag 5. febr. — **Løkken:** Torsdag 7. febr. — **Verran:** Onsdag 13. febr. — **Ørland:** Onsdag 20. febr.

PIPPI LANGSTRØMPE PÅ DE SJU HAV



Har du hørt om Blod-Svente og Jocke med kniven? Det er de to farligste sjørøvere i verden, og nå har de tatt pappan til Pippi Langstrømpe til fange og ført ham bort til sjørøverøya Porte Piluse. Der sitter han innesperret i et høyt tårn med metertykke murer, og ingen kan hjelpe ham.
Men han fikk kastet ut en flaskepost, før røverne fanget ham. Og der ber han om hjelp.
Heldigvis finner Pippi, Tommy og Annika flaskeposten, og de drar straks ut på de syv hav for å hjelpe pappan til Pippi.
Vi skal ikke fortelle hvordan det går. Men når en er verdens sterkeste pike og dessuten datter av en garvet og lur sjømann som pappa Langstrømpe, blir det ikke lett for de to sjørøverskurkene Blod-Svente og Jocke med kniven!

Det er Astrid Lindgren som har skrevet bøkene om Pippi Langstrømpe og flere av bøkene hennes er blitt filmet. Det er fart og spenning over Pippi-filmene. Følg med Pippi og vennene hennes på nye eventyr spekket med morsomme påfunn.

Spilletid: 1 time 41 min.

Heimdal: Torsdag 13. mars. — **Trondheim:** Mandag 17.—fredag 21. mars. — **Rana:** Mandag 24.—tirsdag 25. mars. — **Steinkjer:** Torsdag 27.—fredag 28. mars. — **Orkanger:** Tirsdag 15. april. — **Løkken:** Torsdag 17. april. — **Verran:** Onsdag 23. april. — **Ørland:** Onsdag 30. april.

LØVER I FRIHET



«Løver i frihet» handler om tre løvunger, Jespah, Gopa og lille Elsa, ungene til løvinnen Elsa.
Vi møter viltvokteren George Adamson og hans hustru Joy i et viltreservat. Løvinnen Elsa lever ennå, og George og Joy gleder seg ved å se henne «oppdra» de små. Men så dør Elsa og løveungene blir et problem for George og Joy. De kan ikke ha tre etterhvert voksne løver gående omkring, og samtidig er det vanskelig å slippe ungene rett ut i villmarka, da de aldri har lært seg å jakte selv. Men George og Joy vil prøve å lære løvene opp til et selvstendig liv, for så å frakte dem ut i villmarka. Arbeidet med dette blir slett ikke lett. Det vanskeligste er imidlertid å fange dem for transporten til villmarka når de først har lært løvene å bli «ville». Felle etter felle blir satt, og uke etter uke går uten at de tre løvene lar seg fange — og imens forsyner de seg hver natt med husdyr fra landsbyene i nærheten.
Men omsider lykkes det å fange de tre krabatene. De blir fraktet langt ut i ødemarken, sluppet løs, og er endelig **Løver i frihet.**

Spilletid: 1 time 32 min.

Heimdal: Torsdag 17. april. — **Trondheim:** Mandag 21.—torsdag 25. april. — **Rana:** Mandag 28.—tirsdag 29. april. — **Steinkjer:** Torsdag 8.—fredag 9. mai. — **Orkanger:** Tirsdag 13. mai. — **Løkken:** Torsdag 22. mai. — **Verran:** Onsdag 16. april. — **Ørland:** Onsdag 28. mai.

Nidaros Trykkeri — Trondheim